

Banco de la paciencia (El), dibujo original de Araujo, 377.
 Banderas y estandarte que llevaban las Carabelas de Colon en su primer viaje al Nuevo Mundo, 64.
 Cabalgata histórica verificada en Palencia, con motivo de las ferias, 173.
 Catástrofe del puente volante de Logroño, 129 y 132.
 Celda de Fray Juan Perez de Marchena, en La Rábida, 49.
 Certámen de tiro al blanco, en Carabanchel (Madrid), 364.
 Circo-Teatro de Price, en Madrid, 380.
 Círculo de Bellas Artes (El), en Madrid: Exposición de pinturas y de acuarelas, y clase para el estudio de la acuarela, 355.
 Combate de Lepanto (El), composición y dibujo de Mouleón, 203.
 Consagración de la capilla conmemorativa de la Conquista de Antequera, 325.
 Córdoba, Andújar y Montoro: Apuntes de un viaje por Andalucía, por Salcedo, 324.
 Cosas que se aproximan, por Yanguas, 349.
 Eclipse de luna del 16 de Diciembre (cuatro grabados), 342.
 Eclipse de sol del 31 de Diciembre (tres grabados), 378.
 Ensayo de una canoa de acero en el estanque de la Real Casa de Campo, 12.
 Espectro de Júpiter, 94.
 Exposición de maquinaria en Valencia, 68.
 Facsímil de dos dibujos atribuidos a Colón, 34.
 Feria Real y exposición Provincial de Málaga, 243.

Ferrocarril de Barcelona á Valls: túnel de la Falconera, 180.
 Fortaleza y entrada principal del puerto de Melheda, en la costa de Marruecos, 316.
 Histórico roble secular de Arbieto, 48.
 Imagen del Santo Niño Jesus de la Gracia, y bastón que perteneció á Santa Isabel, reina de Hungría (Reliquias expuestas en la regia alcoba), 160.
 Imposición del Santo Sacramento del Bautismo á S. A. R. la Infanta heredera, 491 y 192.
 Inauguración del ferrocarril de Granollers á las minas de San Juan de las Abadesas, 254.
 Inauguración del monumento erigido al general Concha en Montemuro, 1.
 Incendio del 6 de Octubre, en Santander, 253.
 Interior del yacht *Livadia*, 276.
 Juego del *Lawn-tennis*, 52.
 La galería que da ingreso á la Real capilla, antes de dar principio la ceremonia del Bautismo, 177.
 Laguna de Urbión, considerada como nacimiento del Ebro, en Viniegra, 348.
 Llegada de SS. MM. y AA. á la Estación del Norte, de regreso de la Granja, 76.
 Maestrazgo (El) en los tiempos prehistóricos, por D. J. Landerer, 404.
 Máquinas de vapor horizontales de la casa Boulet, 296.
 Máquinas de vapor con bombas fijas, de la casa Boulet, de París, 128.
 Máquinas de vapor para riegos, y sumersión de viñedos filoxerados, 200.
 Máquinas de vapor semi-fijas de la casa Boulet, 328.
 Manresa: Antigua masía de Cullá, 348.

Matanzas: Vista general de la ciudad, 396.
Muerte en los labios (La), drama de J. Echegaray: escena final, por Ferrant, 356.
 Museo Arqueológico Provincial, instalado en Barcelona, 125.
 Naufragio del vapor *City of Veracruz* en la costa de Florida, 197.
 «Neron», perro de aguas, premiado en Berlín, 109.
 Noche-Buena en la cantina de un cuartel, 405.
 Noche-Buena en la plaza del Carmen, en Madrid, 405.
 Otoño (En), dibujo de Gomar, 321.
 Panorama de la avenida central de la Exposición de maquinaria de Valencia, 65.
 Peregrinación al santuario de Begonia (varios apuntes), 173.
 Pinturas prehistóricas de la Cueva de Altamira, 207.
 Preparativos para la canastilla destinada al régio vástago, 148.
 Presentación de la Infanta recién nacida á las comisiones y altos dignatarios del Estado, 152 y 153.
 Presentación de S. A. R. la Infanta heredera á N. Sra. de Atocha, 272 y 273.
 Puente rústico, llamado «de la Reina», en el bosque del Pardo, 24.
 Real sitio de San Ildefonso (apuntes de Riudavets), 40 y 41.
 Sepulcro del general Marqués del Duero, en Atocha, 13.
 Sesión inaugural del Congreso filoxérico en Zaragoza, 220.
 Sociedades secretas (composición humorística, de H. Estévan), 293.
 Taranga y gallinejas!!! escena de costum-

bres en los barrios bajos de Madrid, por Meléndez, 381.
 Terremotos de Manila: Figuras trazadas por el péndulo del sismómetro horizontal, 157; Ruinas de la torre de la Catedral, 185; Desperfectos causados por los terremotos en varios edificios, 188; Estado en que quedó la iglesia de San Agustín, 189.
 Tipos, por Ribera, 381.
 Tipos populares de Andalucía: El Garrochista, por García y Ramos, 224.
 Tipos de la Alta Alpujarra: Un *acecha-ca-bras*, dibujo de Rivas Ortiz, 277.
 Tipos populares: *La Chula* (tierra cocida, por Garnot), 113.
 Tipos y paisajes de Asturias, por Cuevas, 101.
 Tipos populares de Galicia: Patron de una lancha pescadora, por Guisasaola, 140.
 Topófono (El), aparato auditivo, 328.
 Torneo á usanza de la Edad Media, verificado en Santiago, 100.
 Simulacro de combate verificado el 5 de Diciembre en Guadalajara (vista panorámica), por Macías, 360 y 361.
 Un camposanto en el día de Difuntos, dibujo de Meléndez, 260.
 Una jira campestre en el Escorial, por Meléndez, 117.
 Vapores-correos de la línea de Filipinas, 37.
 Visita de SS. MM. á la Escuela de Agricultura de la Florida, 269.
 Vista de la bahía de Algeciras y Peñón de Gibraltar, 244.
 Vista del establecimiento minero de Barruelo, en la provincia de Palencia, 292.
 Vista de Zaragoza (Una), por Pradilla, 36.
 Vista exterior de la nueva Plaza de Toros del Puerto de Santa María, 293.

ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

Alfonso (D. Luis).—La Exposición de motores hidráulicos en Valencia, 67; La Escuela en Barcelona, 115 y 135.
 Alas (D. Leopoldo).—Bibliografía, 179.
 Arcimis (D. Augusto T.).—Júpiter, ¿sol ó planeta?, 92; Eclipse de luna del 16 de Diciembre de 1880, 342; Eclipse parcial de sol el 31 de Diciembre de 1880, 378.
 Auñón y Villalón (D. Ramon).—La defensa del Morro, 55.
 Bosch (D. Manuel).—Nuestros grabados, en todos los números; Libros presentados á esta Redacción, id., id.—Los terremotos de Manila, 157.
 Castelar (D. Emilio), de la Real Academia Española de la Lengua.—Un sacerdote filósofo, 35; La personificación del Renacimiento, 174; Don Juan Eugenio Hartzenbusch, 330; Meditaciones religiosas, 374.
 Castro y Serrano (D. José).—Petronila (Historia vulgar), 162.
 Coello (D. Carlos).—A^{ooo} (poesía), 59.
 Dupuy de Lôme (D. Enrique).—Plus-ultra (apuntes para un libro), 158, 211.
 Elías de Molins (D. Antonio).—Museo provincial de Barcelona, 118.
 Escobar (D. Alfredo).—Margarita, 359.
 Esperanza y Sola (D. J. M.).—Revista musical, 220, 234 y 355.
 Espinosa (D. Roberto).—El centro de las almas (poesía), 62.
 Fastenrath (D. Juan).—La inauguración de la catedral de Colonia, 331.
 Fernandez Bremon (D. José).—Crónica general, en todos los números.
 Fernandez de Córdova (Excmo. Sr. Don Fernando), Marqués de Mendigorría.—Mis

Memorias íntimas, 6, 26, 74, 85, 99, 134, 150 y 375.
 Fernandez Duro (D. Cesáreo).—Aniversario de la salida de Colón del puerto de Palos, en busca de las Indias, 53.
 Fernandez Grilo (D. Antonio).—En un baile (poesía), 214.
 Fernandez y Gonzalez (D. Manuel).—La Cruz de la Paloma (Memorias del tiempo de Felipe IV), 102; El alma de don Duarte (cuento bizarro), 154 y 178; La Reina Sibila, 227 y 243.
 Fernandez y Gonzalez (D. Modesto).—Inauguración del ferrocarril de San Juan de las Abadesas, 255.
 Frontaura (D. Carlos).—El Corregidor de Zamora, 195, 210 y 226; Magdalena (poesía), 262.
 Frexas (D. Enrique).—Virginia Marini en Barcelona, 258.
 García Cadena (D. Peregrin).—Los cerros de Juan Araña, 87, 107 y 119; Los teatros, 258, 319, 332 y 395.
 G. Llana (D. Manuel).—Pedro Menéndez de Aviles, 322, 363 y 380.
 Gestoso y Perez (D. José).—El Monasterio de Santa Paula en Sevilla, 403.
 Harmsen (D. Alejandro).—El Ángel mio, (poesía), 155.
 Hartzenbusch (D. Juan Eugenio), de la Real Academia Española de la Lengua.—A Juan, su pícaro memoria (poesía inédita), 102.
 Heredia (El Marqués de).—Soneto, 323.
 Herrán (D. Fermín).—Exposición de acuarelas, 11; Pintura decorativa, 155; La Exposición de Pinturas del Círculo de Bellas Artes, 366.

Ipandro Acaico (Ilmo. Sr. D. Ignacio Montes de Oca).—A mi lira (poesía), 243; Canto fúnebre de Bion, 334.
 Landerer (D. José J.).—El Maestrazgo en los tiempos prehistóricos, 402.
 Langle (D. Plácido).—Al Amor (poesía), 87; El Lago (poesía), 123.
 Lasso de la Vega (D. Angel).—Caracteres generales y distintivos de las obras de Calderón, 317, 334 y 387.
 Marqués de Dos Hermanas.—El sueño de una noche de verano, 187.
 Martinez de Velasco (D. Eusebio).—Averiguaciones, 11, 46, 77, 110, 142, 182, 214, 246 y 348; Mosaico de actualidades, 30, 230, 262 y 325; Nuestros grabados, 370 y 394.
 Menéndez Pelayo (D. Marcelino).—Remember (poesía), 75; Soneto, 123.
 Mesonero Romanos (Excmo. Sr. D. Ramon), de la Real Academia Española de la Lengua.—Más sobre Fernandez de los Rios, 3; Hartzenbusch, 66.
 Monreal (D. Julio).—Votos y rejas, 7, 27, 42 y 59; El nacimiento de un Príncipe de Asturias, 71; Las fiestas del Buen-Retiro, 223 y 238.
 Monti (D. J. Genaro).—El Mundo marcha, 195.
 Nougués (D. Pablo).—Libros nuevos y errores viejos, 379.
 Ortega Munilla (D. José).—La jaqueca del poeta, 138; La caja de pildoras, 175 y 191.
 P.—Doña Pilar Martínez y Gil, 222.
 Palacio (D. Manuel del).—Velut umbra (poesía), 142; Escrito sobre una piedra (poesía), 179; La ola y el escollo (poesía), 347.

Pazos y Vela-Hidalgo (D. J.).—Antiguo castillo de Peñafiel, 27.
 Perez de Guzman (D. Juan).—El diputado D. Manuel Danvila, 23; Congreso Internacional de Americanistas de Madrid, 71 y 91; Las Academias Literarias del siglo de los Austrias, 106, 123 y 139; Excmo. señor D. Diego de Coello y Quesada, 343.
 Perez Rioja (D. Antonio).—Las lagunas de Urbión, 347.
 Picon (D. Jacinto Octavio).—La Quincena parisense, 19.
 Prada (D. David).—De las traducciones, 38.
 Prat (D. Pedro).—Quincena parisense, 315, 358 y 398.
 Puiggari (D. José).—Arte del esmalte en España, 235.
 Regules (D. Alberto).—Marruecos, el puerto de Melheda, 323.
 Reina (D. Manuel).—Dos Noche-buenas (poesía), 390.
 Rodriguez Ferrer (D. Miguel).—Apuntes de un diario, 206.
 Salvany (D. Juan Tomás).—La bondad (poesía), 167.
 Simpson (D. Luis).—La ciudad de Matanzas, en la isla de Cuba, 403.
 Thebussem (El Doctor).—La caja de oro, 386.
 Torres y Garcia (D. J.).—Los terremotos de Manila, 62.
 Trueba (D. Antonio de).—El árbol de Arbieto, 42.
 Vera é Isla (D. Fernando de la).—Balada, 379.
 X.—El Banco de la riqueza pública, 214.